

קישוטים מוזיקליים

מפסיקים להיות רובוטים ומכניסים רגש לנגינה

**** אין שום חובה שהקישוט יהיה כתוב על הדף. שחקו עם הקישוטים גם אם לא כתוב, פתחו את היצירתיות שלכם ועם הזמן אתם כבר תרגישו מה עובד יותר טוב ומה פחות ובאיזו סיטואציה.**

לגטו = קשת שמחברת בין 2 צלילים שונים במטרה ליצור כמה שיותר נגינה מחוברת.

לגטו בנקישה (Hammer on):
כשהצליל השני גבוהה מהראשון.



לגטו במשיכה (Pull off):
כשהצליל השני נמוך מהראשון.



לגטו סלייד (Legato slide):

אין משמעות להבדל אם הצליל השני נמוך או גבוהה מהראשון. פשוט מחליקים אליו. לגטו סלייד מסומן בקשת עם קו אלכסוני המורה על כיוונית הסלייד.



ויברטו = "עיוות" הצליל על ידי הזזה של המיתר מטה ומעלה או ימינה ושמאלה ע"פ הסיטואציה.

ויברטו (Vibrato):

יופיע לרוב בסוף משפט מוזיקלי, אך יכול להופיע גם כקישוט בתחילת משפט.



ויברטו רחב (Wide Vibrato):

הזזת המיתר במצב זה היא קיצונית בכדי לקבל אפקט של משהו פחות יציב ומעוות, פחות מעודכן מאשר הוויברטו הסטנדרטי. פחות נפוץ, אבל קיים.



פלג'יולטים/צלילים עיליים (Over-tons/ Natural harmonics):

קיים בצורה הדומיננטית ביותר על שריגים 5-7-12 ב-12 הכי נפוץ.

